地上ディジタルTV放送波による非直線増幅の アナログTV波への影響について

武藤 圭佑 * 小川 明*

名城大学大学院 理工学研究科 情報科学専攻

〒468-8502 名古屋市天白区塩釜口 1-501 E-mail: 1 m0332011@ccmailg.meijo-u.ac.jp, 1 aogawa@ccmailg.meijo-u.ac.jp

あらまし 地上ディジタル TV 放送は、3 大広域圏において 2003 年 12 月から放送を開始した. 地上アナログ TV 放送を終了する予定である 2011 年までは、ディジタル TV とアナログ TV によるサイマル放送が行われる. そこで本稿では、非直線増幅によって地上ディジタル TV 波が地上アナログ TV 波に与える影響の程度をコンピュータシミュレーションにより評価する. またディジタル TV 波の影響を軽減するために、簡単なフィルタを入れた場合の有効性についても検討を行う.

キーワード 地上ディジタル TV 放送, 非直線増幅, シミュレーション, OFDM

The Effect of Nonlinear Amplification on the Analog TV Signals caused by the Terrestrial Digital TV broadcast Signals

Keisuke MUTO[†] Akira OGAWA[‡]

† Department of Information Sciences Graduate School of Science and Technology, Meijo University
 1-501 Shiogamaguchi Tenpaku-ku Nagoya, 468-8502 Japan
 E-mail: † m0332011@ccmailg.meijo-u.ac.jp, ‡ aogawa@ccmailg.meijo-u.ac.jp

Abstract The terrestrial digital TV broadcastings have been in service for three metropolitan areas in Japan since December 2003. The simulcasts of digital and analog versions will continue to be on air by about 2011 when the analog TV broadcastings are scheduled to close their services. In this paper, the degree of the influence of the terrestrial digital TV signals to the terrestrial analog TV signals caused by the nonlinear amplification is evaluated through the computer simulation. The effectiveness due to a simple filtering to suppress the digital TV signals is also verified.

Keyword Terrestrial digital TV broadcasting, Nonlinear amplification, Simulation, OFDM

1. はじめに

ディジタル放送は、CS ディジタル放送が 1996年 に、CATV が 1998年に、BS ディジタル放送が 2000 年に放送を開始した.また諸外国では地上ディジタ ルTV 放送のサービスが既に開始されている.日本 の地上ディジタルTV 放送は、2003年12月1日か ら関東・近畿・中京の3大広域圏で本放送を開始し、 その他の地域は 2006 年から放送が開始される予定 である.スケジュールでは 2011 年頃までに地上ア ナログ TV 放送を終了する予定であり,それまでは ディジタル TV とアナログ TV で同一の番組内容を 同時に放送するサイマル放送が行われる.ディジタ ル TV は UHF 帯域で放送を行うため,この期間は UHF 帯域信号の波数が増加し,アナログ TV 受信用 の UHF 増幅器(ブースタ)が非直線領域で動作する可能性がある.これによりアナログ TV 品質が低下するおそれがある.

そこで、サイマル放送時のブースタ非直線増幅の よるアナログ TV への影響を、コンピュータシミュ レーションにより評価する.評価項目は非直線増幅 後のアナログ TV 波における出力電力低下と CNR で ある.また、アナログ TV 波に対するディジタル TV 波の影響を軽減するために、ディジタル TV 波をフ ィルタリングする方法が考えられる.そこで、フィ ルタを用いた場合のシミュレーションも行い、同様 の評価を行う.

2. 非直線ひずみ

増幅器で非直線ひずみが発生している場合,その 入力信号電圧と出力信号電力の関係は次式で与え られる.

$$\mathcal{Y}_{(e)} = \sum_{n=1}^{m} K_n e^n \tag{1}$$

ここで、 $y_{(e)}$: 増幅器の出力信号電圧

e: 増幅器の入力信号電圧

 $K_{\scriptscriptstyle \! n}$:は増幅器の直線性を表す係数

非直線ひずみは式(1)のように、かなり高次のものま で発生するが、実用上は2次の成分(n=2の項)およ び3次の成分(n=3の項)を考えればよい.

増幅器に f_a, f_b, f_c の 3 つの周波数成分をもつ信

表1 非直線増幅によるひずみ成分

第2高調波成分	$2f_{a}, 2f_{b}, 2f_{c}$
2次ビート成分	$f_a \pm f_b, f_b \pm f_c, f_c \pm f_a$
第3高調波成分	$3f_a$, $3f_b$, $3f_c$
相互変調成分	$2f_a \pm f_b, \ 2f_b \pm f_a, \ 2f_a \pm f_c, \ 2f_c \pm f_a$
	$2f_b \pm f_c, \ 2f_c \pm f_b$
3波の和差成分	$f_{a}\pm f_{b}\pm f_{c}$
(3 次ビート)	

号を加えたときのひずみ成分を表1に,この関係を 図1に示す.2f_{*}±f_{*}のような和差周波数成分を相互 変調(Intermodulation)と呼んでいる.なお,広い意味 では2次,3次ビートを相互変調の中に含めて考え る場合がある.増幅器に入力する信号数がこれより も多いときはひずみ成分の数もさらに多くなるが, その種類は表1に示したものと同様である.

テレビ受信システムのように多数のチャンネル の信号を同時に増幅する場合には、これらのひずみ 成分が相手チャンネル内に落ち込んで、テレビ画面 にビート妨害(画面上にしま模様となって現れる妨 害)を起こす原因になる.このような妨害は特定の周 波数関係で起こる.すなわち、増幅器に入力する信 号が多くなるほど非直線増幅によるひずみ成分も 多く生成され、入力信号に悪影響を与える確率が高 くなる.



図1 3波同時増幅時の増幅器で発生するひずみ成分

3. シミュレーション条件

3.1. シミュレーションモデル

フィルタを挿入した場合のシミュレーションモ デルを図2に示す. IFFT はフィルタを通過したディ ジタル TV 波とアナログ TV 波の全スペクトルに対 して行われる. アナログ TV のキャリアは、同レベ ルで非変調とする. 一方ディジタル TV 波は約 5600 本のサブキャリアを有する OFDM 信号であるため, 余弦要素(x_i)と正弦要素(x_o)は、平均値 0 で分散が σ^2 のガウス分布でとする. IFFT の出力データは並直列 変換器によってパラレルからシリアルへ変換し、時 間波形の振幅が得られる. AWGN はデータが図3で 示す非直線増幅器へ入力される信号に対して加え られる.非直線増幅器の飽和レベルrはx-ax³の関数 によって定義される.出力スペクトルを得るために, 増幅されたデータはシリアル - パラレル変換器を 通過し, FFT サーキットへ加えられる.本稿では, TV 波のチャンネル配列は図 4 で示されるようにデ ィジタル TV 波 7 波とアナログ TV 波 2 波を有する 名古屋地区とし、この状況をシミュレーションする.



図2 シミュレーションモデル





図4 シミュレーションでの周波数配列の例

3.2. フィルタ

図4より名古屋地区のディジタル TV 波はアナロ グTV 波よりも低い周波数であるため、ディジタル TV 波をカットするためにはハイパスフィルタを用 いる.そのハイパスフィルタは、既存のシステムに 対して簡単に取りつけることができるように、小型 で単純な構造を持ったものが好ましい.そこでいく つかあるフィルタの中で、簡単な構造をもったバタ ーワース型フィルタを用いることにする.バターワ ース型フィルタは通過域特性が平坦で、減衰特性が 穏やかな曲線を描く.

3.3. 熱雑音

シミュレーション上では熱雑音を AWGN として 扱うため,余弦要素(n_i)と正弦要素(n_o)が平均値 0 で分散が σ_n^2 のガウス分布とする. 熱雑音の有能電力は,任意の回路中にある抵抗値 に無関係で,絶対温度に比例する.よって回路の周 波数帯域幅を B [Hz]とすれば,任意の回路の出力に おける有能雑音電力は

$$N = kBT \quad [W] \tag{2}$$

である.ここで*k*は Boltzman 常数(1.3805×10⁻²³J/K), *T*は導体の絶対温度[K]である.

4. シミュレーション

4.1. シミュレーションパラメータ

今回用いたシミュレーションパラメータを表2に、 フィルタの大きさ特性を図5に示す.シミュレーシ ョンは5000回繰り返し、その平均を結果とする. ブースタの周波数帯域幅は、地上波TV放送の1チ ャンネルあたりの帯域幅が6MHzであるため、この 数値に設定した.また導体の絶対温度は常温である 300K(27℃)とした.フィルタの設定は、カットオ フ周波数が29chで最も低次である2次のバターワ ース型フィルタとした.

表 2 シミュレーションパラメータ		
パラメータ	設定値	
FFT-IFFT ポイント	1024	
シミュレーション回数	5000	
熱雑音	AWGN	
ブースタの周波数帯域幅	6MHz	
導体の絶対温度	300K	
フィルタ	ハイパス・バターワース	
次数	2	
カット・オフ周波数	29ch	



図 5 シミュレーションで用いたフィルタの大 きさ特性

4.2. フィルタリングがない場合の結果

シミュレーション結果は、アナログ TV 波の出力 電力低下と CNIR(搬送波電力対雑音+相互変調比)で 得られる.シミュレーション結果として、25ch と 35ch の出力電力低下をそれぞれ図 6,図7に、CNIR をそれぞれ図 8,図9に示す.

図 6 より、ディジタル TV 波 1 波のレベルが 55dB μ V 付近から電力低下が起こっていることがわかる. これは信号レベルが非直線増幅器の飽和レベル r に達したためである. ところがディジタル TV 波 1 波のレベルが 60dB μ V 以上では、アナログ TV 波 1 波のレベルが低レベルであるほど電力が増加して いる. これはアナログ TV 波 25ch がディジタル TV 郡に隣接しているためであり、相互変調積の影響を 非常に大きく受けているためと考えられる.

また図 7 より, アナログ TV 波 25ch ではディジタ ル TV 波 1 波のレベルが 45dB µ V 付近から CNIR が 大きく低下している. アナログ TV の視聴限界は一



図 6 出力電力低下(25ch)







図 8 CNIR (25ch)



図 9 CNIR (35ch)

般的に CNR で 30dB と言われている.この結果では, ディジタル TV 波 1 波のレベルが 60dB μ V 時にアナ ログ TV の全レベルにおいて CNIR: 30dB を満たし ていない.

またアナログ TV 波 35ch は, ディジタル TV 郡から離れているため, アナログ TV 波 25ch に比べてディジタル TV 波 1 波のレベルが低レベル時における 電力低下と CNIR の低下量が少ない.

4.3. フィルタリングがある場合の結果

ディジタル TV 波のレベルを低減するための試み として、増幅器の入力段にフィルタを挿入したした 場合のシミュレーション結果を図 10 から図 13 に示 す.

図 10 と図 11 より, アナログ TV 波 25ch では定常 的に約 5dB の電力低下を, 同じくアナログ TV 波 35ch では約 2dB の電力低下を生じている. これはハ イパスバターワース型フィルタの影響により, ディ ジタル TV 波とともにアナログ TV 波もカットされ てしまっているためである.

一方, CNIR はフィルタリングしなかった時に比べ,全体で約7~8dBの向上があった.アナログTV 波 25chではディジタル TV 波 1 波のレベルが 60dB μV時に,アナログTVの全レベルにおいて CNIR: 30dB 以上を達成している.



図 10 フィルタ挿入時の出力電力低下(25ch)



図 11 フィルタ挿入時の出力電力低下(35ch)



図 12 フィルタ挿入時の CNIR (25ch)



図 13 フィルタ挿入時の CNIR (35ch)

5. まとめ

本稿では、UHF 増幅器にディジタル TV 波が入力 することで増幅器が非直線領域で動作したときの アナログ TV 波に対する影響について議論した.

非直線増幅の影響により、ディジタル TV 波 1 波 のレベルが 60dB µ V 以上の場合ではアナログ TV 波 25ch の視聴品質が劣悪になることがわかった.そこ で、ディジタル TV 波をカットするためのハイパス フィルタを設け、UHF ブースタに入力するディジタ ル TV 波をフィルタリングした.その結果、ディジ タル TV 波 1 波のレベルが 60dB µ V においてアナロ グ TV の視聴限界である CNIR:30dB 以上を達成で きた.UHF 増幅器を用いてアナログ TV を視聴して いる視聴者にとって、ディジタル TV 波のフィルタ リングが効果的であることがわかった.

文 献

- [1] 池上文夫, 電気·電子工学基礎講座 通信工学 (訂正版), pp.114-126, 理工学社, 東京, 1995.
- [2] 日本放送協会(編),高橋良(監修),放送受信技 術,pp.201-206,日本放送出版協会,東京,1983.
- [3] 日本放送協会(編),藤島克己(監修),テレビ共 同受信技術,pp.32-36,日本放送出版協会,東 京,1974.



名城大学大学院

理工学研究科 情報科学専攻 武藤 圭佑 小川 明



● 地上波ディジタルTV放送 → 関東・近畿・中京の3大広域圏で, 2003年12月1日から放送を開始した.

- アナログTV放送からディジタルTV放送へ 円滑に移行するために、サイマル放送の 期間が準備されている.
 →アナログ・ディジタルTV同時放送
- サイマル放送は、2011年頃まで実施される 予定である。







●非直線増幅器に複数の信号が加わると発生 ■ 3次の相互変調積が問題 ■レベル低下 3次相互変調積 f1+f2-f3型 2·f₂−f₁型 $f_1 f_2 f_3$ $f_1 f_2 f_3$ 周波数 周波数 入力信号のスペクトル 出力信号のスペクトル



- アナログTV波とディジタルTV波による
 非直線増幅のアナログTV波における影響を
 コンピュータシミュレーションによって評価する.
 - アナログTV波の品質悪化を防ぐためには、
 ディジタルTV波をカットするフィルタを用いる.
- ●フィルタを用いた場合の効果を評価する.





シミュレーションの評価項目

●アナログTV品質の評価項目

出力電力低下

(非直線増幅における出力電力 対 入力電力 比)

■ CNIR低下

(搬送波 対 雑音+相互変調電力比)

シミュレーション モデル





ディジタルTV波: サブキャリアが約5600本もあるOFDM信号







● ディジタルTV波の影響を軽減するために、 フィルタは増幅器の入力に設置する. → フィルタはできるだけ簡単なものが好ましい





・ガウス分布: 「平均値ゼロ ・ 分散 σ_n²

AWGNの有能電力

$$N = kBT$$
 [W]

k : ボルツマン定数 (1.3805×10⁻²³ [J/K]) B : 1チャンネルあたりの帯域幅 [Hz] T : 絶対温度 [K]

非直線増幅器の設定

- 出力の上限 r までを x-ax³の関数で与え, それ以降は全て出力を r 一定とする.
- ◎ r の値は,家庭で使用されているブースタを参考に, 2波のアナログTV波に相当する 76dBµV とする.



シミュレーション パラメータ

パラメータ	設定値
FFT-IFFTポイント	1024
AWGN	2.48 × 10 ^{−14} W
ブースタの周波数帯域幅	6MHz
絶対温度	300K
ハイパス フィルタ	バターワース
次数	2
カットオフ周波数	29ch

35chの出力電力低下

▲ ATV波の入力電圧をパラメータ, DTV波の入力電圧変化



25chの出力電力低下



35chのCNIR

◎ ATV波の入力電圧をパラメータ, DTV波の入力電圧変化



フィルタリングなし

フィルタリングあり

25chのCNIR

◎ ATV波の入力電圧をパラメータ, DTV波の入力電圧変化



まとめ

ディジタルTV波による非線形増幅時の アナログTV波に対する影響について, シミュレーションによる評価を行った.

- ●シュミレーション結果では、ディジタルTV波の レベルが60dBµV以上において、信号品質の 悪化が無視できないことを示した。
- マイルタリングは、アナログTV波の品質を 維持するために効果的であることがわかった。



カットオフ周波数が29chのフィルタを用いため、 アナログTV波25chにおいて常時約5dBの 電力低下が生じた。

●出力電力低下とCNIRの点で最も効果的で, かつ実用的なフィルタの次数,カットオフ周波数 について検討する.

AWGNかない场台のCNIK (25ch)



AWGNあり

AWGNなし

FFT•IFFT(1)



FFT・IFFTのデータ配列サイズ
 演算速度の点から2のべき乗が好ましい
 今回は1024ポイントによるFFT・IFFT



 アナログ・ディジタルTV波による周波数配列の後に ゼロパディングを施すことによりデータ配列サイズを 2のべき乗にしている





- ♦ Orthogonal Frequency Division Multiplexing (直交周波数分割多重)
- ●マルチキャリアの多重伝送方式
 - ▶ FDM: 周波数分割多重の特殊な場合
 - > シンボル長が長くゴーストに強い
- ●FFT演算による一括変復調
- 平均値に比べ, 最大値が非常に大きい